

daleno Pahor in Vesno Darneli si je skupina dijakov ogledala Trst, se sprehodila

Zadnji dan potujočega projekta je uvedlo predavanje zgodovinarja Šte-

in ga v prihodnjem šolskem letu ponovili.

**KRIŽ** - Obisk sredozemskih muzealcev

# »Ribiški muzej pravi biser«

*Udeležence piranskega srečanja Združenja pomorskih muzejev Sredozemlja so sprejele vaške organizacije*



Goste je toplo sprejela vaška skupnost, spodaj drugi z desne Franko Cossutta

FOTODANUB

»Pravi biser, ki je lahko v ponos Križu, slovenski manjšini in širšemu okolju.« Tako je predsednik Združenja pomorskih muzejev Sredozemlja (mednarodna kratica AMMM) Davide Gnola za Primorski dnevnik komentiral sobotni ogled Ribiškega muzeja, ki ga je obiskal skupaj z udeleženci piranskega srečanja te mednarodne organizacije. Gnola je predsednik pomorskega muzeja v Cesenaticu.

Muzej in kriška vaška skupnost sta gostom iz različnih sredozemskih držav pripravila sprejem s kulturnim programom v Domu Alberta Sirka, ki so ga oblikovali zbora Vesna in Kriške ribice ter domača Mednarodna operna akademija. Prireditev je povezovala Jasmina Gruden, goste so Križani v spremstvu narodnih noš sprejeli pred vaškim spomenikom. Zgodovino vasi in muzej jim je predstavil predsednik Franko Cossutta. Piranski forum je gostil tamkajšnji Pomorski muzej Sergej Mašera, ki ga je v Križu s sodelavci zastopal direktor Franco Juri.

Ribiški muzej se seveda ne more kosati z drugimi pomorskimi muzeji v sredozemskih državah, v svoji majhnosti pa je izraz stoletne ribiške ter pomorske kulture od Milj do Štivana. Muzejsko zbirko sproti dopolnjujejo in nadgrajujejo z donacijami potomcev in sorodnikov ribičev, za



kar so v spodnjih prostorih Sirkovega doma uredili posebno skladišče. Cossutta je bil tudi med predavatelji piranskega foruma (govoril je o zgodovini primorskega ribištva in o čupi), medtem ko je tržaški mestni Muzej morja predstavil Andrea Bonifacio.