



Pogumna plovba čez valove tabujev, predsodkov ...

Uredništvo Kultura  04. 10. 2022, 06.00

Na 27. Forumu sredozemskih pomorskih muzejev, ki ga je konec minulega tedna s podporo občine in ministrstva za kulturo gostil Pomorski muzej Sergej Mašera Piran, je o odprtosti, dostopnosti in multikulturalnosti skupnega Sredozemlja razpravljalo več kot 50 muzejskih direktorjev, kustosov, strokovnjakov, raziskovalcev ...

Ob izteku foruma so se skoraj vsi udeleženci v Tartinijevem gledališču zbrali še za skupinsko fotografijo. Foto: Ajda Purger

PIRAN > Združenje pomorskih muzejev AMMM so ustanovili v Dubrovniku leta 1998. Osrednje tema 27. foruma *Morje, ki povezuje* je udeležencem iz Italije, Francije, Španije, Portugalske, Hrvaške, Črne gore in Slovenije ter gostom iz Nizozemske ponudila okvir za razpravo o vlogi sodobnih pomorskih muzejev pri vrednotenju in uveljavljanju kulture sožitja, solidarnosti, večkulturalnosti, družbene vključenosti in spoštovanja različnosti.

PUBBLICITÀ

Spletna stran www.primorske.si uporablja piškotke za zagotavljanje funkcionalnosti, ki jih brez piškotkov ne bi mogli

To spletno mesto uporablja piškotke tretjih oseb, ki omogočajo merjenje obiskanosti in boljše uporabniško izkušnjo. Piškotki ne morejo razkriti vaše identitete.

[Strinjam se](#)

[Več informacij »](#)

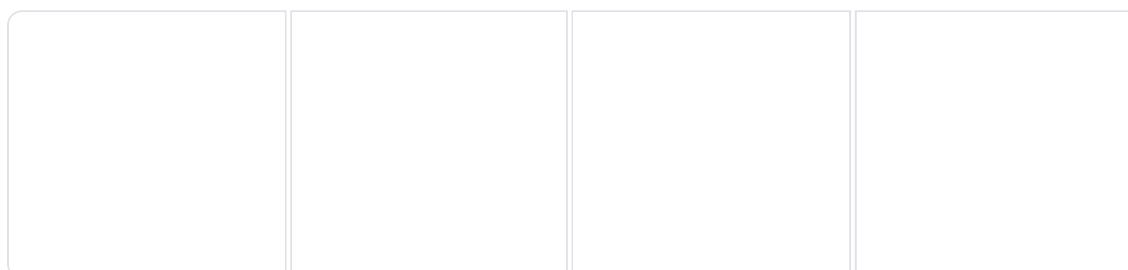


Sredozemlje je žal tudi morje hudih človeških tragedij in stisk, je v pozdravnem nagovoru opozoril državni sekretar na ministrstvo za kulturo **Matevž Čelik Vidmar**. Direktor barcelonskega pomorskega muzeja (Museu Marítim) **Enric Garcia** je na konkretnih primerih predstavil, kako se lahko muzejska ustanova približa doslej marginaliziranim ali diskriminiranim skupinam, denimo skupnosti LGBT, migrantom, družbeno ranljivim. **Giampaolo Campodonico**, direktor genovskega muzeja MuMA - Galata, je poudaril pomen poguma pri preseganju tabujev in nekdanjih miselnih vzorcev, med katerimi je tudi ekskluzivni nacionalizem. Nizozemski strokovnjak **Thedo Fruithof** in hrvaški filolog iz Komiže **Joško Božanić** pa sta pokazala, kako lahko obnovljena lesena dalmatinska falkuša z latinskim jadrom presega vse meje in postane ambasador jadranske pomorske dediščine v Evropi.

“Več kot 50 razpravljalcev je predstavilo veliko dobrih praks in tudi razgalilo marsikatero neugodno problematiko,” je zadovoljen direktor Pomorskega muzeja Sergeja Mašere **Franco Juri**.

Muzejski forum se je iztekla v Križu pri Trstu z bogatim kulturnim programom in ogledom ribiškega muzeja. Naslednje letno bo srečanje v italijanskem jadranskem mestu San Benedetto del Tronto.

Deli:    



Scegli la Skincare Scientifica

Skin First

Dott.ssa Maria Pia Priore

Trova i prodotti più adatti alle tue esigenze. Risultati tangibili, realistici e durati

Skin First

Začni Nakupovanje Z

Spletna stran www.primorske.si uporablja piškotke za zagotavljanje funkcionalnosti, ki jih brez piškotkov ne bi mogli

To spletno mesto uporablja piškotke tretjih oseb, ki omogočajo merjenje obiskanosti in boljše uporabniško izkušnjo. Piškotki ne morejo razkriti vaše identitete.

[Strinjam se](#)

[Več informacij »](#)