

PIRAN • V Pomorskem muzeju gostijo razstavo *Belo zlato Cervie* - Prihodnje leto predstavitev Muzeja solinarstva iz Sečovelj v Cervii

Belo zlato povezalo solinarski mesti

Belo zlato Cervie je gostujoča razstava Muzeja soli iz Cervie, ki v Pomorski muzej Sergej Mašera Piran prinaša zgodbo italijanskih solin, nastalih že v etruščanski dobi. Kakor je na odprtju poudaril dr. Flavio Bonin iz piranskega muzeja, povezuje soline veliko sorodnosti. Zaradi epidemije razstava trenutno še ni dostopna javnosti, jo pa nameravajo podaljšati v naslednje leto.

• MAJA PERTIČ GOMBAČ

Cervia je danes znano turistično mesto ob obali pokrajine Romagna. "V preteklosti pa je bilo mesto znano po pridelavi soli, kar s ponosom dokazuje tudi danes. Kulturna krajina mesta nakazuje povezanost s solinarsko dejavnostjo v preteklosti in poudarja tudi utrjeno trgovsko središče, ki je bilo prav tako

pomembno. Ob kanalu še danes stojita mogočni solni skladišči, mesto pa varuje stolp, posvečen arhangelu Mihaelu. Kanal, ki je pred skladišči najširši, povezuje mesto z odprtim morjem, hkrati pa je to kraj, kjer so pristajale 'burchielle', tipična plovila s soljo," je moč prebrati na enem od panojev gostujoče razstave *Belo zlato Cervie*, ki jo je pripravila **Annalisa Canali**

iz Muzeja soli - Museo del sale di Cervia.

Mesto je pred letom 1698 stalo v središču solin, kasneje pa so ga zaradi nadaljnega razvoja solin zgradili na novo. Osupljiv je tudi podatek, da so soline na področju Cervie nastale že v etruščanskem obdobju, posebej pomembne pa so bile v rimskem obdobju - v tem času naj bi nastale denimo Sečoveljske -, a najstarejše dokaze, ki pričajo o naselbini, so našli šele leta 2015, ko so gradili novo cestno povezavo. "Po dobljenih podatkih naj bi naselbina nastala med 1. in 2. stoletjem našega štetja. Iz arheoloških ostalin, lesenih ostankov, semen in cvetnega praha ter ostankov infrastrukture predvidevamo, da so soline obstajale že v tedanjem ob-



FOTO: ARHIV POMORSKEGA MUZEJA

Gostujoča razstava v piranskem pomorskem muzeju prikazuje tako zgodovino solinarstva v Cervii kakor vlogo, ki jo ima zlasti za turizem in identiteto kraja danes.

dobju. Arhitekt Riccardo Merlo je s pomočjo najdb narisal prvotno kulturno krajino," je še moč prebrati.

Razstava prikazuje značilnosti in številne podobnosti tamkajšnje solinarske dediščine s solinarstvom v Piranu. Prav te sorodnosti je na otvoritvi za peščico poudaril kustos za starejšo zgodovino pomorstva dr. **Flavio Bonin** v vlogi skrbnika gostujoče razstave, ki je poskrbel za prevode v slovenščino.

Veliko sorodnosti

Bonin je za naš časopis pojasnil, da je tradicionalna tehnologija pridelave soli v Cervii in v naših solinah domala enaka: "Zato smo lahko razstavi opremili z orodjem za delo na solinarskih fondih, ki jih hrani piranski muzej, kot so badil, paloto ...

Spreminja se le terminologija." Na razstavi se je med drugim mogoče prepričati, da so "burchielle", tamkajšnja plovila za prevoz soli, zelo podobne piranskim maonom.

Tudi v Cervii so (po pričevanjih brezhibno) obnovili skladišča soli v samem mestu in iz njih naredili Muzej soli ter prostor za razstave in kulturne dogodke. Danes se v mestu solinarske tradicije spominjo tudi s septembrskim dogodkom Cervia Sapore di Sale - okus soli: "Z burchiello v mesto pripeljejo sol, prihod oznanjajo z zvokom siren, kot so to počeli v preteklosti. Sedaj je to simbolično, saj je v preteklosti v mesto sol peljalo tudi do sto plovil." A danes soli ne skladiščijo več, temveč jo poudarjajo meščanom in turistom. "Vsak pa lahko pro-

stovoljno prispeva sredstva za dobrotne namene. Podelitev soli je simbolična in prinaša srečo mestu, kot tistemu, ki vrečko soli dobi," preberemo na razstavi.

Ob obletnici razstave Muzeja solinarstva

Direktor piranskega muzeja **Franco Juri** poudarja, da je razstava pomembna tudi, ker med drugim utira pot sodelovanju med Piranom in Cervio: "Prihodnje leto bomo 30. obletnico ustanovitve Muzeja solinarstva obeležili z našo razstavo, ki bo septembra gostovala tudi v Cervii. Občinska uprava Cervie pa je že povabila piransko občino k pridružitvi združenju evropskih mest s solinami."

Gostovanje razstave bodo podaljšali še vsaj v januar, če bo potrebno tudi v februar. •



FOTO: ARHIV MUZEJA SOLI CERVIA

Zgodovinska fotografija iz Cervie priča o podobnosti med tamkajšnjim tradicionalnim plovilom burchiella in piransko maono, celota pa spominja tudi na piranska skladišča soli.