

ECONOMIA ([HTTP://ECONOMIA.OGGIBLOG.IT/](http://ECONOMIA.OGGIBLOG.IT/)) LIBRI ([HTTP://LIBRI.OGGIBLOG.IT/](http://LIBRI.OGGIBLOG.IT/))

ZAPPING ([HTTP://ZAPPING.OGGIBLOG.IT/](http://ZAPPING.OGGIBLOG.IT/)) IL MEGAFONO ([HTTP://MEGA.OGGIBLOG.IT/](http://MEGA.OGGIBLOG.IT/))

CINEMA ([HTTP://CINEMA.OGGIBLOG.IT/](http://CINEMA.OGGIBLOG.IT/)) ARTE ([HTTP://ARTE.OGGIBLOG.IT/](http://ARTE.OGGIBLOG.IT/))

# Cibo Viaggiando

(<http://cv.oggiblog.it/>)

SI VIAGGIARE ([HTTP://SIVIAGGIARE.OGGIBLOG.IT/](http://SIVIAGGIARE.OGGIBLOG.IT/))

PASTA CHE BONTÀ ([HTTP://PASTA.OGGIBLOG.IT/](http://PASTA.OGGIBLOG.IT/))

Enogastronomia e Turismo



[oggiblog.it](http://oggiblog.it)



<https://www.youtube.com/user/OggiBlog>

## Cervia, nel MUSA, mostra e dimostrazioni di tecnica calcografica

📅 3 aprile 2017 (<http://cv.oggiblog.it/cervia-nel-musamostra-e-dimostrazioni-di-tecnica-calcografica>)  
OggiBlog\_Cv ([http://cv.oggiblog.it/author/oggiblog\\_cv/](http://cv.oggiblog.it/author/oggiblog_cv/))

(<http://cv.oggiblog.it/wp-content/uploads/2017/04/cervia.jpg>) Dal 1 aprile al 1 maggio MUSA il museo di Cervia ospita Cervia Sale e Sole, una mostra di opere degli artisti **Claudio Irmi e Giampiero Maldini**.



Gli autori raccontano e **valorizzano il territorio, la città di Cervia**, le tradizioni, l'incanto e la magia attraverso **incisioni calcografiche**. Rendono omaggio alla natura e all'attività dell'uomo con immagini di tramonti, di flora e fauna delle saline, ma anche attraverso la descrizione di un ambiente vissuto dall'uomo nel corso del tempo e delle proprie attività.

Claudio Irimi e Giampiero Maldini propongono in questa occasione, soprattutto particolari opere realizzate con la singolare tecnica della **puntasecca**, alternate ad opere di grafica.

Gli artisti utilizzano come matrici prevalentemente lastra di rame o di zinco dello spessore di un millimetro oppure altre leghe "morbide" che cedono facilmente al passaggio della punta.

#### La Puntasecca

Essendo il rame metallo elettivo, la punta che incide, per quanto affilata, non supera agevolmente l'angolo della forma. La maggiore o minore pressione esercitata dall'incisione sullo strumento, determina la profondità, e quindi d'intensità della traccia. Essa presenta, lungo i margini, le "barbe" costituite da metallo aperto dall'intaglio e rovesciato ai lati come la terra dal vomere. Il segno è fresco, immediato, la pastosità creata dalle "barbe" impregnate d'inchiostro e si differenzia nettamente dal segno del bulino metallo con perfetta continuità e regolarità.

Particolarmente interessante la presenza degli artisti con **dimostrazioni dell'uso del torchio calcografico, domenica, nel periodo della mostra fino al 1 maggio.**

**Le origini dell'incisione calcografica** sono incerte, sembra essere nata in Germania verso il 1430, si suppone fosse conosciuto l'uso del torchio a cilindri in sostituzione del torchio verticale fino allora usato nella xilografia.

Per questa tecnica si fa solitamente riferimento alla più conosciuta acquaforte che si sviluppò all'inizio del XVII secolo come sistema rapido di incisione in sostituzione del bulino. Si suppone che il primo ad utilizzarla in Italia fu Francesco Mazzola detto il Parmigianino (1503/4-1540) mentre successivamente grazie a Callot (1606-1669) divenne un'importante forma d'arte.

Sostanzialmente la calcografia si differenzia in base ai sistemi utilizzati per la preparazione della lastra.

Nel bulino (la tecnica più antica) l'incisione si ottiene attraverso l'asportazione meccanica di materiale dalla lastra. Nella puntasecca l'incisione è ottenuta tramite la pressione di una punta, solitamente di metallo, deformando meccanicamente la superficie metallica.

Nell'acquaforte e nell'acquatinta il tratto inciso si ottiene con un'asportazione chimica di materiale dalla matrice.


■ [Eventi \(http://cv.oggiblog.it/category/eventi/\)](http://cv.oggiblog.it/category/eventi/) 🔗 [permalink \(http://cv.oggiblog.it/cervia-nel-musar-dimostrazioni-di-tecnica-calcografica/\)](http://cv.oggiblog.it/cervia-nel-musar-dimostrazioni-di-tecnica-calcografica/)

← **PROSSIMA ELEZIONE DEL NUOVO PRESIDENTE DEL CONS.DEL PARMIGIANO REGGIANO (HTTP://CV.OGGIBLOG.IT/PROSSIMA-ELEZIONE-DEL-NUOVO-PRESIDENTE-DEL-CONS-DEL-PARMIGIANO-REGGIANO/)**

**XXV EDIZIONE TRA NOVITÀ E CONFERME EDIZIONE DELL'ERCOLE OLIVARIO, IL NAZIONALE CHE PREMIA L'ECCELLENZA ITALIANA. → (HTTP://CV.OGGIBLOG.IT/XXV-EDIZIONE-TRA-NOVITA-E-CONFERME-EDIZIONE-DELL'ERCOLE-OLIVARIO-IL-NAZIONALE-CHE-PREMIA-L'ECCELLENZA-ITALIANA/)**

## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

 Commento

 Nome \*

 Email \*

 Sito web